



НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені М.П. ДРАГОМАНОВА

Факультет іноземної філології

Кафедра прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу

Кафедра англійської філології

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі

II Міжнародної науково-практичної конференції

“Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці”,

яка відбудеться **28-29 БЕРЕЗНЯ 2019 року**, м. Київ

Програма конференції передбачає *роботу секцій за такими напрямками:*

- Теорія та методологія лінгвофілософських студій
- Філософські засади мовної освіти та лінгводидактики
- Нові тенденції в перекладознавстві та формуванні іншомовної компетенції
- Теорія та практика наукового, технічного та художнього перекладу
- Перекладознавство і корпусна лінгвістика
- Мовні контакти в контексті глобалізаційних процесів та етнокультурні фактори міжкультурної комунікації
- Актуальні проблеми когнітивної семантики та когнітивного синтаксису
- Сучасні проблеми та перспективи лінгвопрагматики

Тези учасників будуть надруковані в електронному збірнику матеріалів конференції “Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці” протягом двох тижнів після закінчення роботи конференції, який буде розміщений на веб-сайті НПУ імені М.П. Драгоманова. Обсяг тез: **3-5 сторінок**.

Робочі мови конференції: *українська, англійська, німецька, французька, російська, польська.*

Організаційний внесок становить 250 гривень (включає: публікацію програми, сертифікат про участь, каву-брейк, організаційну роботу, комплектацію та оформлення збірника в електронному форматі). Для докторів наук участь у конференції – безкоштовна.

Проїзд, поселення, харчування – за власний рахунок учасників. Про необхідність забезпечення житлом (гуртожиток або готель) просимо повідомити оргкомітет заздалегідь.

Кінцевий термін подання матеріалів для участі –

11 БЕРЕЗНЯ 2019 РОКУ

До оргкомітету подавати:

1) заявку із зазначенням ПІБ учасника, наукового ступеня, вченого звання, місця роботи, посади, обраної секції, назви доповіді, домашньої адреси, контактних телефонів, e-mail (Додаток 1);

2) тези, оформлені відповідно до вимог (Додаток 2, Додаток 3);

3) відскановану копію квитанції про сплату організаційного внеску.

Заявка і тези повинні бути відправлені на електронну пошту lingphilos@gmail.com окремими файлами, у назві файлу необхідно вказати прізвище та ініціали автора (напр., Черниченко_І_С_заявка; Черниченко_І_С_тези). Реквізити для оплати організаційного внеску будуть зазначені в офіційному повідомленні про прийняття матеріалів. Скан-копія оплати участі в конференції надсилається на електронну пошту lingphilos@gmail.com до 18 березня 2019 р. (у назві файлу вказується прізвище та ініціали автора наступним чином: Черниченко_І_С_оплата).

УВАГА! Матеріали, подані та оформлені без дотримання вимог, без надання копії квитанції про сплату, надіслані поза зазначений термін, оргкомітетом не розглядаються!

Контактні телефони відповідальних секретарів конференції:

Односум Наталія Володимирівна: +38 (050) 211 8975.

Ломачевська Інна Віталіївна: +38 (097) 770 3617.

Інформаційний лист є офіційним запрошенням на конференцію.

ДОДАТОК 1

**Заявка на участь
у II Міжнародній науково-практичній конференції
“Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці”**

П.І.Б. учасника	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Місце роботи, адреса	
Посада	
Назва секції	
Назва доповіді	
Контактні телефони	
e-mail	
Потреба в отриманні запрошення на конференцію	
Варіант участі (особиста / дистанційна)	

ДОДАТОК 2

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Тези подаються в Microsoft Word (Times New Roman, розмір – 14 ppt, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ – 1,25 см, усі береги – 2 см) у форматі .doc без переносів у словах. Ініціали та прізвище, науковий ступінь, вчене звання, посада друкуються напівжирним шрифтом у правому верхньому куті, на наступному рядку вказується назва ВНЗ автора; посередині великими літерами симетрично до тексту напівжирним шрифтом – назва тез. Основний текст друкується через один рядок після назви. Список авторів у бібліографії подавати в алфавітному порядку (не більше 5 позицій), бібліографічні дані оформлювати відповідно до стандартів міжнародного стилю оформлення публікацій Американської асоціації психологів (APA Style <http://www.apastyle.org>), посилання в тексті робити у дужках, зазначаючи прізвище автора та рік видання роботи: (Юрченко, 2010).

Структура тез повинна включати такі компоненти: постановку проблеми, актуальність, мету і завдання, наукові результати, аргументацію, висновки, перспективи подальших досліджень.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Т.П. Стретович, аспірантка
НПУ імені М.П. Драгоманова

МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ ПІЗНАННЯ ДІЙСНОСТІ

Проблема метафори залишається *актуальною* з огляду на активність використання цього тропу людиною не тільки в літературі, а й в повсякденному житті, часто навіть несвідомо.

Метою розвідки є дослідження теоретичних засад вивчення метафори як засобу пізнання дійсності.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких *завдань*: проаналізувати традиційні та сучасні підходи до визначення метафори; навести загальну класифікацію метафор; проаналізувати джерела появи метафор.

Метафора є одним з найцікавіших засобів мови, який викликає інтерес у людей вже більше двох тисяч років. Ще видатний грецький філософ Аристотель у IV ст. до н.е. у своїй праці “Поетика” дав перше визначення цього тропу, назвавши його невластивим ім'ям, перенесеним з роду на вид, чи з виду на рід, чи з виду на вид, чи за аналогією (Бернадська, 1995).

[продовження тексту тез...]

Таким чином, з огляду на зацікавленість людства метафорою протягом більше двох тисяч років, дослідження її різними науками, вживання метафор як у літературі, так і в повсякденному житті, формування та використання людством нових метафор, можна з упевненістю говорити про унікальність цього виду тропів та наявну *перспективу* подальшого наукового розроблення теми метафоризації, зокрема когнітивних механізмів метафоризації в різних жанрах.

Список використаних джерел

1. Арутюнова, Н.Д. (1990). *Теория Метафоры* (с. 5). Москва: Прогресс.
2. Бернадська, Н.І. (1995). *Вступ до літературознавства* (с. 90; 113–114). Київ: Либідь.
3. Грабовська, З. (1997). Багатогранність мовної метафори. *Українська мова і література* (с. 8). Київ.
4. Телия, В.Н. (1988). *Метафора в языке и тексте* (с. 12). Москва: Наука.