



---

## NATIONAL PEDAGOGICAL DRAGOMANOV UNIVERSITY

### Foreign Philology Faculty

Department of Applied Language Studies, Comparative Linguistics and Translation

Department of English Philology

**DEAR COLLEAGUES,**

Herewith You are invited to take part in

*Second International Scientific and Practical Conference*

**"Language Philosophy and New Trends in Translation and Linguistic Studies"**

to be held on **March 28-29, 2019**, Kyiv, Ukraine

The scope of the Conference will cover **the following research areas:**

- Theoretical and Methodological Issues of Linguistic and Philosophical Studies
- Philosophical Bases for Language Education and Linguistic Didactics
- New Trends in Translation Studies and Foreign Languages Competence Formation
- Theoretical and Practical Issues of Scientific, Technical and Fiction Translation
- Translation Studies and Corpus Linguistics Challenges
- Language Contacts in the Context of Globalization Processes, and Ethnic and Cultural Factors of Intercultural Communication
- Topical Issues of Cognitive Semantics and Cognitive Syntax
- Challenges and Prospectives in Linguistic Pragmatics

Abstracts of the participants will be included in the collection of Conference papers "Language Philosophy and New Trends in Translation and Linguistic Studies" which will be placed on the Faculty's website within 2 weeks after the Conference working dates. The length of the abstracts should be **3-5 pages**.

The Conference languages: *Ukrainian, English, German, French, Russian, Polish*.

The Conference fee makes up EURO 15 (covering the programme publishing, the collection of papers compiling, participation certificate issuing, arrangement costs, coffee-break) and is to be paid in-situ.

Travelling costs, accommodation and meals are at the participant's expense. In case a participant requires assistance with a room reservation, please inform the Organizing Committee in advance.

**The deadline for applications and abstracts submission is MARCH 11, 2019**

**To participate in the Conference, you need to send to the Organizing Committee the following files:**

**1) Application** where your full name, scientific degree and title (if any), place of work (study), position, selected research area, paper's title, home address, contact telephone and e-mail address are indicated (Annex 1);

**2) Abstract text** arranged according to the given requirements (Annex 2, Annex 3).

Application form and abstract must be sent onto [lingphilos@gmail.com](mailto:lingphilos@gmail.com) in separate files where the author's name is indicated (e.g., Chernychenko\_I\_S\_Application; Chernychenko\_I\_S\_Abstract).

**NB! The Organizing Committee won't consider the papers where the given requirements are not followed, or the papers sent after the deadline date!**

**Contact Details of Responsible Secretaries:**

+38 (050) 211 8975 – Ms. Nataliia Odnosum

+38 (097) 770 3617 – Ms. Inna Lomachevska

**The present Information List is an official invitation to take part in the forthcoming Conference.**

**ANNEX 1**

**Application Form  
for participation in  
*Second International Scientific and Practical Conference*  
"Language Philosophy and New Trends in Translation and Linguistic Studies"**

Full Name	
Scientific Degree	
Title	
Place of Work	
Position	
Research Area	
Paper's Title	
Contact Telephone Number	
E-mail Address	
Conference Invitation Need	yes <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Conference Participation Way:	personal <input type="checkbox"/> distant <input type="checkbox"/>

**ANNEX 2**

**ABSTRACT FORMATTING AND STRUCTURING REQUIREMENTS**

The abstract must be typed in the word-processing programme Microsoft Word (Times New Roman font, 14 ppt size, 1.5 interval between lines, paragraph of 1.25 cm, all the margins of 2 cm) in the format .doc. The full author's name should be given in the right top corner, then the abstract title goes centred and capitalized. There is one line after the title before the abstract text. The references list in alphabetical order follows the abstract text and shouldn't include more than 5 positions. References in the text should be given in the brackets, including the author's name and the year of the work publishing (Юрченко, 2010). The references list should conform to the requirements of APA Style (<http://www.apastyle.org/>)

The abstract should include the following issues: the general outline of the problem discussed, its topicality, the research objective and tasks, methods, major results, arguments, conclusion and prospects for further research.

## ABSTRACT FORMATTING AND STRUCTURING SAMPLE

Т.П. Стретович, аспірантка

НПУ імені М.П. Драгоманова

## МЕТАФОРА ЯК ЗАСІБ ПІЗНАННЯ ДІЙСНОСТІ

Проблема метафори залишається *актуальною* з огляду на активність використання цього тропу людиною не тільки в літературі, а й в повсякденному житті, часто навіть несвідомо.

*Метою* розвідки є дослідження теоретичних засад вивчення метафори як засобу пізнання дійсності.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких *завдань*: проаналізувати традиційні та сучасні підходи до визначення метафори; навести загальну класифікацію метафор; проаналізувати джерела появи метафор.

Метафора є одним з найцікавіших засобів мови, який викликає інтерес у людей вже більше двох тисяч років. Ще видатний грецький філософ Аристотель у IV ст. до н.е. у своїй праці “Поетика” дав перше визначення цього тропу, назвавши його невластивим ім'ям, перенесеним з роду на вид, чи з виду на рід, чи з виду на вид, чи за аналогією (Бернадська, 1995).

[продовження тексту тез...]

Таким чином, з огляду на зацікавленість людства метафорою протягом більше двох тисяч років, дослідження її різними науками, вживання метафор як у літературі, так і в повсякденному житті, формування та використання людством нових метафор, можна з упевненістю говорити про унікальність цього виду тропів та наявну *перспективу* подальшого наукового розроблення теми метафоризації, зокрема когнітивних механізмів метафоризації в різних жанрах.

## Список використаних джерел

1. Арутюнова, Н.Д. (1990). *Теория Метафоры* (с. 5). Москва: Прогресс.
2. Бернадська, Н.І. (1995). *Вступ до літературознавства* (с. 90; 113–114). Київ: Либідь.
3. Грабовська, З. (1997). Багатогранність мовної метафори. *Українська мова і література* (с. 8). Київ.
4. Телия, В.Н. (1988). *Метафора в языке и тексте* (с. 12). Москва: Наука.